







跟隨國際田聯步伐

趣味田徑是國際田徑聯會針對7至12歲兒 童而編排的教學模式,根據這個年齡層的生 理和心理特點,透過運動遊戲的趣味吸引更 多少年兒童參與田徑鍛鍊,設計內容重點要 體現遊戲的培育和教育功能、益智健身功 能、對促進個體心理發展的功能、競技功 能、且必須具備趣味性特點。從事體育教育 工作多年的林金塔老師認為,這種教學模式 非常適合澳門田徑發展,早於二〇一二年開 始引入趣味田徑,期間不斷進行推廣工作, 並於二〇一九年成立澳門趣味田徑協會。

過早催谷拔苗助長

當初為何要引進趣味田徑來澳?林金塔指 出: "田徑運動存在局限性,由設計、比 賽、技術,都是屬於成年人的項目,需要有 成熟的身體條件,在這個門檻下,根本不適 合兒童、甚或少年階段去學。因為發育生長 期有不同階段,例如6-7歲是小朋友的柔韌 性、靈活性、協調性發展敏感期,到10-12 歲對速度相對敏感,在適合階段去接觸對的 技術訓練,才會容易發展及打好基礎;太早 催谷、過分專項化訓練,根本沒有得到全面 發展,等同拔苗助長,短期內雖然得到想要 的成績,但長遠發展絕對不是好的方向。"

塔Sir:澳適合發展

按照趣味田徑針對的年齡層,正正是小學 階段的少年,塔 Sir 認為十分適合澳門推行 賽,但項目始終不多。然而,趣味田徑就可



一年兩次的春季及冬季公開賽,年紀最小的 組別是少年組即13-15歲,完全架空了少兒 階段這個年齡層的參賽資格,想參賽就只能 越級挑戰,而且項目設計根本不同,一直訓 練跑60米的,怎可能跟100米的青少年比 拼?就算可以,都只會過度催谷,需要承受 挫敗感、骨骼變型等,生理和心理都受到傷 害。此外,雖然學界賽有C組到E組的比 和發展:"從競技角度看,本地田徑賽只有」以彌補這個斷層和空白,我們舉辦了兩屆全」金塔希望透過業者們的共同努力,讓更多小一高,這是我們最想見到的結果。"

澳校際趣味田徑賽,十多個項目內容全是針 對小學生的技能而設,更著重團隊合作和參 與氣氛。"

歡樂聲中全面鍛練

開始已經在澳"播種"及"施肥",初期在 田徑總會支持下舉辦"教練員培訓班",吸 納了一班體育老師及理工學生積極推廣,林

學生體會趣味田徑的樂趣,並在合適年齡得 到適合的全面訓練和發展,他形容目前的工 作是"綠葉工程": "我們成立協會的初衷 好簡單,最終目標是幫到全澳學校、小學生 打好田徑發展的基礎,希望透過推廣工作協 協會未成立之前,趣味田徑早於2012年 助他們引進趣味田徑、應用到體育課中,改 善目前場地缺乏、器材不足、教材單一的問 題,為傳統的體育課程增添色彩,讓學生在 歡樂聲中得到全面鍛鍊,身體素質逐漸提







趣味田徑的器材適合小學生操作

趣味田徑注重學生全面發展



首批參與趣味田徑推廣工作的施焜煌與塔 Sir 同校,理念一致下"並肩作戰",擔任協 仍處於初步階段;目前主要以先培訓師資力 會秘書長的他出身運動員,又是體育老師,非 量,舉辦導師培訓班將趣味田徑帶進校園。 常清楚趣味田徑在澳的發展方向: "田徑運動 員的黃金時期應該是大學階段,爭取成績之前 必須要打好基礎,所以我想在少兒田徑發展的 空缺中出一分力;而且田徑訓練是枯燥的,希 望透過趣味田徑先鞏固他們的興趣。"

爭取納入小學體育教程

澳門趣味田徑協會重點目標是入校普及,雖 然暫時未有規範的教程,但施焜煌表示正在努 力: "之前向教青局爭取過,提出針對少兒田

徑編寫正式教程納入小學體育教案,但現階段

發展優勢不受場地眼制

從體育教學角度看,施焜煌認為趣味田徑的 發展優勢在於"簡單": "傳統的田徑訓練需 要場地和器材,但並非所有學校都有這樣理想 的硬件配合,但趣味田徑對場地要求十分彈 性,大有大玩,細至籃球場亦可開展。此外, 特別設計及物料製造的器材非常安全,無論視 覺上、觸感上都適合小學生操作,降低難度, 提高趣味。"



施焜煌積極推廣趣味田徑





